

SCUOLA PRIMARIA "SAN G. BOSCO – plesso "Balocchi/Rodari"

Classi 2[^] A-B-C-D/A-B– a.s.2020/2021

MODULO FORMATIVO N°2 (dal 02/11/2020 al 29/01/2021)

TITOLO: "IN CAMMINO... tra stupore e desiderio"

PROGETTAZIONE DI CLASSE

| <p>Quadro di riferimento europeo:</p> <p>COMPETENZE EUROPEE (Raccomandazioni del Consiglio del 22/05/2018)</p> | <p>Quadro di riferimento italiano:</p> <p>COMPETENZE DI CITTADINANZA</p> |
|---|--|
| <p>1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE <i>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</i></p> <p>3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA <i>La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici e di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.</i> <i>La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</i></p> <p>5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE <i>La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita</i></p> | <p>3. COMUNICARE <i>Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</i></p> <p>6. RISOLVERE PROBLEMI <i>Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline</i></p> <p>1. IMPARARE A IMPARARE <i>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</i></p> |

attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo

6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

4. COLLABORARE E PARTECIPARE

Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

2. PROGETTARE

Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

5. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

PROGETTAZIONI DISCIPLINARI

Lo sviluppo del seguente modulo pone le basi cognitive e consente lo sviluppo di processi mentali atti all'acquisizione di un metodo di lavoro e di apprendimento sicuro. Saranno pertanto privilegiate tutte le forme di approccio esperienziale, saranno facilitati conversazioni e brainstorming mirati alla comprensione sia a livello referenziale che inferenziale per favorire la rielaborazione personale dei contenuti proposti, al fine, altresì, di favorire sia la padronanza orale dell'esposizione, sia la produzione scritta. L'atteggiamento dell'insegnante sarà sempre orientato a suscitare interesse e motivazione nei bambini; sarà attenta l'osservazione dei processi di apprendimento per aiutare e sostenere chi avesse delle difficoltà. Sarà favorita la ripetizione come strategia di apprendimento consapevole.

ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende semplici testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Obiettivi di apprendimento

- Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta
- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale
- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.
- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (aspetto morfologico della frase)

Contenuti/attività

- Il testo narrativo reale e fantastico
- Il genere letterario: la fiaba e la favola
- Consolidamento delle difficoltà ortografiche
- La punteggiatura
- Le principali parti variabili del discorso
- Natale messaggio di Pace

Metodologie e strategie

La proposta educativo-didattica prosegue in forma ludica, veicolata da giochi linguistici collettivi fruiti anche per mezzo della LIM, ma viene anche sostenuta da una metodologia di tipo induttivo per consentire il consolidamento e/o l'acquisizione dei nuovi concetti. Attraverso l'approccio esperienziale saranno facilitate conversazioni e brainstorming mirati alla comprensione del testo sia a livello referenziale sia inferenziale. La medesima tipologia di approccio sarà canovaccio del percorso alla scoperta di un Natale vero e diverso. I Contenuti saranno visualizzati e formalizzati sul quaderno con l'uso di schemi grafici e/o mappe concettuali di sintesi.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10: Ascolta i testi narrativi mostrando di saperne cogliere pienamente il senso. Padroneggia la lettura strumentale e sa cogliere in maniera pertinente il significato del messaggio trasmesso. Produce testi narrativi reali e fantastici rispettando le convenzioni ortografiche. Riconosce i principali elementi morfologici della frase.

9: Ascolta i testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso. Padroneggia la lettura strumentale e sa cogliere il significato del messaggio trasmesso. Produce testi narrativi reali e fantastici rispettando le convenzioni ortografiche. Riconosce i principali elementi morfologici della frase.

8: Ascolta i testi narrativi mostrando di saperne cogliere in maniera adeguata il senso. Padroneggia la lettura strumentale e sa cogliere adeguatamente il significato del messaggio trasmesso. Produce testi narrativi reali e fantastici rispettando convenientemente le convenzioni ortografiche. Riconosce i principali elementi morfologici della frase.

7: Ascolta i testi narrativi mostrando di saperne cogliere quasi sempre il senso. Padroneggia adeguatamente la lettura strumentale e coglie il significato globale del messaggio trasmesso. Produce testi narrativi reali e fantastici negli aspetti essenziali dell'incipit, dello svolgimento e della conclusione, rispettando quasi tutte le convenzioni ortografiche. Riconosce i principali elementi morfologici della frase con l'ausilio di schemi.

6: Ascolta i testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso, solo se sollecitato da domande guida. La lettura strumentale non è scorrevole e coglie il significato globale del messaggio trasmesso se guidato. Produce semplici frasi sia di tipo reale, sia di tipo fantastico con l'ausilio di immagini, ma non sempre rispetta le convenzioni ortografiche. Riconosce i principali elementi morfologici della frase con l'ausilio di schemi.

5: Non sempre ascolta i testi narrativi e non coglie il senso anche se sollecitato da domande guida. La lettura strumentale non è scorrevole e non coglie il significato del messaggio trasmesso. Produce semplici frasi sia di tipo reale, sia di tipo fantastico con l'ausilio di immagini e con la guida di un adulto, ma non rispetta le convenzioni ortografiche. Non riconosce i principali elementi morfologici della frase neanche con l'ausilio di schemi.

INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Obiettivi di apprendimento

- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.
- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

Contenuti/attività

- UNIT 2: "House", lessico e strutture comunicative circa la casa e le sue varie stanze.
- UNIT 3: "Home" e lessico degli oggetti di ogni stanza.
- Festivities: Christmas

Metodologie e strategie

Per la rilevazione delle competenze acquisite, si predisporranno metodologie inerenti alla lingua straniera, con attività di gioco individuale e TPR (total physical response), utilizzando la corporeità per verificare i prerequisiti e esprimere emozioni. Attraverso l'utilizzo di supporti audio-video e giochi linguistici, si valuteranno le competenze sociali e interattive. Come metodologia trasversale sarà utilizzato il metodo CLIL.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

- 10:** Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. Interviene nelle conversazioni utilizzando lessico e semplici strutture grammaticali in modo appropriato.
- 9:** Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. Interviene nelle conversazioni utilizzando lessico e semplici strutture grammaticali anche se non sempre in modo appropriato.
- 8:** Comprende semplici vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. Interviene nelle conversazioni utilizzando lessico e semplici strutture grammaticali solo se sollecitato.
- 7:** Comprende semplici vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano solo se accompagnati da gesti o immagini. Interviene raramente nelle conversazioni utilizzando lessico e semplici strutture grammaticali solo se sollecitato.
- 6:** Comprende semplici vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano solo se accompagnati da gesti o immagini. Interviene nelle conversazioni solo se guidato e su imitazione.
- 5:** Incontra difficoltà nel comprendere anche semplici vocaboli e istruzioni accompagnati da gesti o immagini. Interviene nelle conversazioni solo se guidato e su imitazione.

STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Obiettivi di apprendimento

- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).
- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.
- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

Contenuti/attività

- La successione temporale
- La durata (oggettiva e soggettiva)
- La ciclicità: parti del giorno, settimana, mesi, anno, stagioni
- La misura del tempo: linea del tempo, calendario e orologio
- La contemporaneità
- Indicatori temporali
- Relazioni causa-conseguenza
- Elaborazione delle conoscenze acquisite anche con l'ausilio di mappe e/o grafici

Metodologie e strategie

Incoraggiare gli alunni alla partecipazione affinché le pagine del quaderno, del libro, i brainstorming e le varie proposte didattiche diventino *piccole palestre* in cui esercitare la pratica del mestiere dello storico. La metodologia prevalente sarà quella inclusiva e laboratoriale nel senso di classe-officina in cui i bambini potranno sperimentare oltre che imparare, *contaminandosi*.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10: Riconosce relazioni di successione e contemporaneità con facilità. Comprende la funzione e l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. Organizza le conoscenze in schemi temporali. Rappresenta in modo originale conoscenze e concetti. Riferisce in modo esauriente e coerente le conoscenze acquisite.

9: Riconosce relazioni di successione e contemporaneità. Comprende la funzione e l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. Organizza le conoscenze in semplici schemi temporali. Rappresenta conoscenze e concetti. Riferisce in modo coerente le conoscenze acquisite.

8: Riconosce relazioni di successione e contemporaneità. Comprende la funzione e l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. Organizza le conoscenze in semplici schemi temporali. Rappresenta conoscenze e concetti. Riferisce le conoscenze acquisite.

7: Riconosce in modo adeguato relazioni di successione e contemporaneità. Comprende la funzione e l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. Organizza le conoscenze in semplici schemi temporali col supporto di un modello. Rappresenta semplicemente conoscenze e concetti. Riferisce in maniera conforme le conoscenze acquisite. .

6: Riconosce in modo essenziale relazioni di successione e contemporaneità. Comprende la funzione e l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo con il supporto di modelli e stimoli. Organizza le conoscenze in semplici schemi temporali col supporto di un modello e se guidato. Rappresenta semplicemente conoscenze e concetti. Riferisce con l'ausilio di una ceck list le conoscenze acquisite. .

5: Va guidato a riconoscere le relazioni di successione e contemporaneità. Ha difficoltà a comprendere la funzione e l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo Non è in grado di organizzare le conoscenze in schemi temporali Rappresenta, se guidato, in maniera essenziale le conoscenze e concetti. Non riferisce neanche con l'ausilio di una ceck list le conoscenze acquisite. .

GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Obiettivi di apprendimento

- Rapportarsi con lo spazio da diversi punti di vista
- Muoversi consapevolmente nello spazio, utilizzando gli indicatori topologici
- Comprendere che il territorio e' uno spazio organizzato
- Contenuti/attività
- Rappresentazione degli elementi a seconda del punto di vista
- Rappresentazione e riconoscimento di impronte
- Ingrandimento e rimpicciolimento di oggetti su carta quadrettata

- Percorsi su reticoli
- Individuazione e riconoscimento di elementi fissi e mobili
- Rappresentazione di uno spazio mediante piante con l'uso di legende

Metodologie e strategie

Il processo di apprendimento/insegnamento si fonderà sull'approccio senso-percettivo in relazione all'ambiente circostante, attraverso l'esplorazione consapevole del contesto per abituare gli allievi ad osservare la realtà da diversi punti di vista. La metodologia sarà essenzialmente laboratoriale prevedendo un graduale passaggio dal concreto verso l'astratto.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

- 10: Legge in modo autonomo e rapido una carta geografica e sa orientarsi usando i punti cardinali; utilizza il linguaggio della geograficità con piena padronanza per riferire conoscenze e contenuti.
- 9: Legge in modo autonomo una carta geografica e sa orientarsi usando i punti cardinali; utilizza il linguaggio della geograficità con padronanza per riferire conoscenze e contenuti.
- 8: Legge in modo autonomo una carta geografica e sa riconoscere punti cardinali utilizzando i riferimenti dati, utilizza il linguaggio della geograficità per riferire conoscenze e contenuti.
- 7: Legge una carta geografica, conosce i punti cardinali, ma si orienta con difficoltà; deve acquisire il lessico della geo-graficità.
- 6: Legge in modo guidato una carta geografica, ha ancora difficoltà ad orientarsi utilizzando i punti cardinali; deve ancora interiorizzare il linguaggio disciplinare.
- 5: Incontra difficoltà nella lettura anche guidata di una carta geografica e non riesce ad orientarsi; ha difficoltà ad esporre le conoscenze.

MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Obiettivi di apprendimento

NUMERI

- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre ...
- Leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale.
- Confrontare e ordinare numeri naturali.
- Eseguire addizioni e sottrazioni, anche come addizione e sottrazione di quantità uguali ripetute, con i numeri naturali utilizzando gli algoritmi scritti usuali.

SPAZIO E FIGURE

- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.
- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.

Contenuti/attività

I numeri naturali entro il 100.

Scrittura dei numeri in lettere e cifre

Confronto tra numeri (uso dei simboli $>$, $<$, $=$)

Addizioni e sottrazioni a mente e in colonna

Addizione e sottrazione come operazioni inverse

Il valore posizionale delle cifre: scomposizione e ricomposizione di un numero.

Rappresentazione e ordinamento dei numeri sulla retta

Il centinaio e gli amici del 100

Le linee

I percorsi

Lettura e interpretazione di semplici grafici.

Problemi con l'addizione e la sottrazione

Verifiche su modello INVALSI.

Metodologie e strategie

Gli alunni lavoreranno individualmente per la realizzazione delle diverse esperienze e si prevederanno momenti di condivisione e di confronto che consentirà loro di arricchirsi del contributo dei compagni, misurandosi nel rispetto reciproco, delle regole, sperimentando così una diversa collaborazione e partecipazione attiva. Si procederà ad essenzializzare i contenuti disciplinari e a trasformarli in contesti di apprendimento stimolanti e motivanti, a partire da

situazioni-problema vicini e contestualizzati. Si sosterrà l'apprendimento di co-costruzione della conoscenza che valorizzano la risorsa compagno per apprendere insieme e meglio. Si procederà rispettando le tappe relative alle fasi attiva-iconica-simbolica proprie dell'apprendimento della matematica. Inoltre, la metodologia sarà prevalentemente ludica, basata sul gioco e sull'uso dei linguaggi complementari a quello verbale (musicale, grafico-pittorico, manipolativo e motorio). Inoltre, costante sarà la modalità "Learning by doing" utilizzata.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

- 10.** Conosce ed usa prontamente e con sicurezza il numero per contare, ordinare, confrontare. Esegue rapidamente e con sicurezza semplici calcoli. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con completa autonomia. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in contesti semplici e non, con sicurezza e correttamente.
- 9.** Conosce ed usa sempre correttamente il numero per contare, ordinare, confrontare. Esegue con facilità e correttezza semplici calcoli. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con sicurezza. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in contesti semplici e non, correttamente.
- 8.** Conosce ed usa abbastanza correttamente il numero per contare, ordinare, confrontare. Esegue correttamente semplici calcoli. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con sicurezza. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in contesti semplici correttamente.
- 7.** Conosce ed usa in maniera adeguata il numero per contare, ordinare, confrontare. Esegue semplici calcoli con discreta correttezza. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi abbastanza correttamente. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in contesti semplici in modo adeguato.
- 6.** Se guidato riconosce il numero, ma non sempre lo associa correttamente. Ha difficoltà nell'ordinare e confrontare. Esegue semplici calcoli con qualche imprecisione. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con qualche incertezza. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in contesti semplici con molte imprecisioni.
- 5.** Conosce i numeri in modo confuso e non li associa alla quantità. Anche se guidato è insicuro nei calcoli. Non è autonomo nel rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi. Non è autonomo nel raccogliere e rappresentare graficamente dei dati.

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni in quello che vede succedere.
- Esplora fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formulando, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi vegetali e animali.

Obiettivi di apprendimento

- Osservare i momenti significativi nella vita degli esseri viventi, realizzando semplici esperienze.
 - Osservare le caratteristiche degli elementi naturali.
 - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali.
 - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali a opera dell'uomo.
 - Riconoscere i fenomeni atmosferici.

Contenuti/attività

La materia organica e inorganica

Gli stati della materia

Il ciclo dell'acqua

I cambiamenti stagionali

Metodologie e strategie

Si incoraggeranno gli alunni alla partecipazione, sia durante le conversazioni che durante le attività varie, gratificandoli al fine di sviluppare l'autostima e mantenere vivo l'interesse. La metodologia prevalente sarà quella ludica, nel rispetto delle regole anti-covid, basata anche sull'uso dei linguaggi complementari a quello verbale (musicale, grafico-pittorico, manipolativo e motorio). Si favoriranno momenti di riflessione sulle modalità di acquisizione delle conoscenze e si stimoleranno gli alunni a ripeterle ed usarle in contesti diversi. Si favoriranno attività concrete di esplorazione e osservazione dell'ambiente circostante e dei suoi elementi, nonché di sperimentazione reali per giungere alle conclusioni. Sarà costante la modalità "learning by doing".

Inoltre, si ricorrerà a una mediazione didattica e multicanale adatta ai sistemi sensoriale e ai differenti stili cognitivi presenti nella classe.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10. Opera con sicurezza indagini ed interpretazioni del mondo naturale e artificiale. Espone le conoscenze acquisite in modo chiaro e completo.
9. Opera correttamente indagini ed interpretazioni del mondo naturale e artificiale. Espone correttamente le conoscenze acquisite.
8. Opera indagini ed interpretazioni originali e pertinenti del mondo naturale e artificiale. Espone le conoscenze acquisite in modo abbastanza chiaro e completo.
7. Opera indagini ed interpretazioni frammentarie del mondo naturale e artificiale. Espone le conoscenze acquisite in modo sufficientemente chiaro.
6. Procedo solo se seguito nelle indagini e interpretazioni del mondo naturale e artificiale. Espone le conoscenze acquisite solo se guidato
5. Mostra difficoltà ad indagare e interpretare il mondo naturale e artificiale. Non espone le conoscenze acquisite

MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Obiettivi di apprendimento

- Classificare e mettere in relazione con la provenienza suoni e rumori dell'ambiente
- Memorizzare e riprodurre suoni e sequenze utilizzando il corpo, la voce e semplici strumenti
- Interpretare con altri linguaggi non verbali un brano musicale

Contenuti/attività

- Accompagnamento di canti con movimenti e "oggetti sonori di uso comune"
- L'autunno e l'inverno: suoni e rumori.
- Natale

Metodologie e strategie

La metodologia prevalente sarà quella di massimo coinvolgimento dell'alunno in attività di esplorazione, conoscenza e apprendimento attraverso la discriminazione, l'ascolto e l'esecuzione di brevi eventi sonori, nel rispetto delle regole Covid. Un ruolo strategico assumeranno in tal senso i giochi con la voce e le attività ritmiche con l'accompagnamento del battito delle mani e di altri "oggetti sonori".

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10. Riconosce con precisione suoni ed eventi sonori con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente, degli oggetti e degli strumenti
9. Riconosce in modo corretto suoni ed eventi sonori con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente, degli oggetti e degli strumenti
8. Riconosce in modo più che adeguato suoni ed eventi sonori con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente, degli oggetti e degli strumenti
7. Riconosce discretamente suoni ed eventi sonori con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente, degli oggetti e degli strumenti
6. Riconosce, se guidato, suoni ed eventi sonori con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente, degli oggetti e degli strumenti
5. Non riconosce suoni ed eventi sonori con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente, degli oggetti e degli strumenti

ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Obiettivi di apprendimento

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.

Contenuti/attività

- Immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, le feste ricorrenze)

Metodologie e strategie

Le attività si baseranno sull'interesse, sulla creatività, sulla fantasia e sull'esperienza di esplorazione e di osservazione degli alunni nella realtà che li circonda. Attraverso l'ausilio di strumenti e creatività personalizzata, verranno proposti semplici lavori manuali, attraverso la manipolazione di materiali diversi. Nella metodologia di lavoro, verrà favorito il momento della scoperta, dell'esplorazione e dell'improvvisazione, privilegiando la competenza relazionale durante lo svolgimento delle attività. Si curerà e si organizzerà un clima positivo per favorire principalmente la comunicazione come mezzo per potenziare il pensiero, socializzare e interagire nelle diverse istanze comunicative. Le attività, pur nel rispetto della normativa anti Covid cogente, saranno diversificate al fine di stimolare la curiosità, l'interesse e la motivazione all'attenzione.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10. Riconosce prontamente e in modo autonomo la grammatica visiva; usa in maniera consapevole la grammatica visiva; usa il colore in modo efficace.
9. Riconosce in modo autonomo la grammatica visiva; usa la grammatica visiva in maniera consapevole; usa il colore in modo efficace.
8. Mostra un buon livello di conoscenza della grammatica visiva; usa adeguatamente la grammatica visiva; usa il colore in modo adatto alle richieste.
7. Ha bisogno di essere sollecitato con domande guida per individuare gli elementi della grammatica visiva; usa gli elementi della grammatica visiva solo se stimolato; usa il colore in modo adeguato.
6. Conosce in maniera approssimata la grammatica visiva; ha bisogno di essere guidato nell'uso adeguato della grammatica visiva; usa il colore in modo casuale.
5. Non conosce gli elementi costitutivi della grammatica visiva e usa il colore in modo casuale.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Obiettivi di apprendimento

- Riconoscere e denominare correttamente le parti del corpo
- Relazionarsi con il mondo esterno attraverso il proprio corpo, adattando i propri schemi motori alle variabili spaziali
- Eseguire esercizi di coordinazione motoria in situazione dinamica e statica, rispettando i comandi ricevuti
- Utilizzare in modo corretto per sé e per gli altri spazi e attrezzature

Contenuti/attività

Giochi individuali

Posizioni del corpo

Schemi motori statici e dinamici percorsi

Metodologie e strategie

Conduzione dell'allievo alla conoscenza del proprio corpo, al coordinamento dei propri schemi motori, ad un uso espressivo del corpo stesso, soprattutto per mezzo del gioco e dell'utilizzo di codici espressivi non verbali.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

- 10:** Partecipa attivamente ai giochi; rispetta consapevolmente le regole del fair play; usa in maniera efficace il corpo per esprimere emozioni e sentimenti.
- 9:** Partecipa attivamente ai giochi; rispetta le regole del fair play; usa in maniera efficace il corpo per esprimere emozioni e sentimenti.
- 8:** Partecipa ai giochi e rispetta le regole del fair play; usa in maniera adeguata il corpo per esprimere emozioni e sentimenti.
- 7:** Partecipa ai giochi e rispetta le regole del fair play per senso del dovere; usa in il corpo per esprimere emozioni e sentimenti.

6: Partecipa ai giochi solo se incontrano il suo interesse; non sempre rispetta le regole del fair play; va guidato ad usare il corpo per esprimere emozioni e sentimenti.

5: Partecipa ai giochi solo se stimolato; fatica a rispettare le regole del fair play; va guidato ad usare il corpo per esprimere emozioni e sentimenti.

TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali

Obiettivi di apprendimento

- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi, anche in formato digitale attraverso software di disegno/testo e relativi strumenti
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio e altrui materiale scolastico.
- Realizzare un semplice oggetto seguendo istruzioni.

Contenuti/attività

Lapbook disciplinari

Manufatti e decori legati alle festività

Tabelle e grafici

Metodologie e strategie

Al fine di garantire apprendimenti significativi e successo formativo per tutti gli alunni si condivide l'idea della scuola come "luogo di insegnamento interattivo" che la tecnologia sostiene e corrobora attraverso una didattica di tipo laboratoriale in cui il sapere diviene saper fare. Sarà privilegiata la didattica per problemi.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10: E' in grado di realizzare, in maniera precisa, accurata e originale oggetti, seguendo indicazioni e rappresenta correttamente dati utilizzando strumenti specifici.

9: E' in grado di realizzare, in maniera precisa e accurata oggetti, seguendo indicazioni e rappresenta in modo completo i dati utilizzando strumenti specifici.

8: E' in grado di realizzare, in maniera precisa oggetti, seguendo indicazioni e rappresenta adeguatamente i dati utilizzando strumenti specifici.

7: E' in grado di realizzare, in maniera adeguata oggetti, seguendo indicazioni e rappresenta i dati utilizzando strumenti specifici.

6: E' in grado di realizzare oggetti, ma necessita di un tutor per seguire le indicazioni; rappresenta i dati in modo parziale utilizzando strumenti specifici.

5: Realizza oggetti solo se guidato sia nell'esecuzione e non sa rappresentare i dati utilizzando strumenti specifici.

EDUCAZIONE CIVICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riconosce e applica le regole che rendono ordinata e rispettosa la convivenza nelle diverse situazioni

Obiettivi di apprendimento

- Conoscere i concetti di diritto e dovere, con riferimento alla Dichiarazione universale dei diritti dei bambini e dei principi fondamentali della Costituzione Italiana
- Conoscere il carattere sociale delle feste religiose e civili, con rispetto per le altre religioni
- Riconoscere negli eventi le tradizioni e la cultura locale

Contenuti/attività

- Il valore dello studio: art. 28 della Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza
- Le feste (religiose e civili)
- Tradizioni e cultura locale

Metodologie e strategie

Atteso che l'educazione civica è trasversale a tutti gli apprendimenti e a tutti i comportamenti, si attiveranno per lo sviluppo e la consapevolezza metodologie e strategie che favoriscano situazioni di apprendimento volte a stimolare il coinvolgimento personale degli alunni, che li impegnino nella soluzione di problemi e nella realizzazione di prodotti, usando le progressive conoscenze e i contenuti delle varie discipline quali strumenti per la promozione di competenze civiche e sociali (didattica per problemi). Nei percorsi didattici trasversali sarà privilegiata una metodologia di tipo laboratoriale, nello specifico una metodologia che sia: attiva; trasversale alle discipline e utilizzi i loro diversi linguaggi; che sappia adottare in ogni fase del lavoro una pluralità di strumenti espressivi (mediatori iconici e verbali, narrativi, descrittivi e prassici (giochi di ruolo, simulazioni...))

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

- 10:** Conosce in maniera consapevole i concetti di diritto e dovere, con riferimento alla Dichiarazione universale dei diritti dei bambini; è consapevole del carattere sociale delle feste religiose e civili nel rispetto per le altre religioni; riconosce e discrimina correttamente negli eventi le tradizioni e la cultura locale.
- 9:** Conosce i concetti di diritto e dovere, con riferimento alla Dichiarazione universale dei diritti dei bambini; riconosce il carattere sociale delle feste religiose e civili nel rispetto per le altre religioni; riconosce e discrimina negli eventi le tradizioni e la cultura locale.
- 8:** Conosce in maniera adeguata i concetti di diritto e dovere, con riferimento alla Dichiarazione universale dei diritti dei bambini; riconosce il carattere sociale delle feste religiose e civili nel rispetto per le altre religioni; riconosce e discrimina, quasi sempre, negli eventi le tradizioni e la cultura locale.
- 7:** E' in grado di riconoscere sufficientemente i concetti di diritto e dovere, con riferimento alla Dichiarazione universale dei diritti dei bambini; riconosce il carattere sociale delle principali feste religiose e civili nel rispetto per le altre religioni; riconosce e discrimina, mediante domande guida, negli eventi le tradizioni e la cultura locale.
- 6:** Non sempre riconosce i concetti di diritto e dovere, con riferimento alla Dichiarazione universale dei diritti dei bambini; fatica a riconoscere il carattere sociale delle principali feste religiose e civili; riconosce e discrimina, mediante domande guida, negli eventi le tradizioni e la cultura locale.
- 5:** Riconosce, solo se guidato, i concetti di diritto e dovere, con riferimento alla Dichiarazione universale dei diritti dei bambini; fatica a riconoscere il carattere sociale delle principali feste religiose e civili; non sempre riconosce e discrimina, nonostante le domande guida, negli eventi le tradizioni e la cultura locale.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Obiettivi di apprendimento

- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.
- Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.
- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.
- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.

Contenuti/attività

- Il rispetto della casa comune: il Creato
- Il Natale
- La città dove cresce Gesù

Metodologie e strategie

- Lezione frontale
- Didattica dei racconti.
- Brainstorming.
- Didattica della ricerca anche con l'impiego del web.
- Uso di strumenti didattici alternativi e/o complementari al libro di testo.
- Giochi.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

Ottimo: Sa argomentare in maniera organica e autonoma, le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in contesto di pluralismo, culturale e religioso.

Distinto: Sa esporre in maniera adeguata e autonoma, le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in contesto di pluralismo, culturale e religioso.

Buono: Sa esporre in maniera adeguata i principi religiosi.

Discreto: Espone in maniera semplice i principi religiosi.

Sufficiente: Espone solo parzialmente, in maniera semplice, alcuni principi religiosi.

Insufficiente: Non sa esporre, pur aiutato, i contenuti minimi dell'ambito religioso.

Massafra, 27/10/2020

I DOCENTI

Bellini Valentina
Carbonari Miriana
Fedele Angela
Girardi Marianna
Iorio Maria
Mele Flora
Mellone Antonia
Minei Immacolata
Chiara
Perrone Giuseppe
Piccolo Teresa
Pizzarelli Antonia
Pizzilli Giuseppe
Rodia Giuseppina
Simeone Ilaria
Stramaglia Clelia
Clemente